



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, ΟΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΗ

Πέμπτη 29 Φεβρουαρίου 2024, 6.30-8.30 μμ

Φιλολογικός Σύλλογος 'Παρνασσός'

(Αίθουσα 'Παλαμάς'),

Πλατεία Καρύτση, Αθήνα

Στα πλαίσια των διαλέξεων της ΕΜΑΕΜ, θα παρουσιαστεί το βιβλίο του κ. Αντωνίου Α. Αντωνάκου

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

Οί αποσιωπηθείσες φιλολογικές πηγές για την έλληνική προέλευση τῶν γραμμάτων τοῦ Ἀλφαβήτου.

Εκτός από την ομιλία του συγγραφέα, θα προλογίσουν ο Καθηγητής Σ. Παπαμαρινόπουλος¹ και ο Νομικός και Συγγραφέας Dr. Δ. Σταθακόπουλος².

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:

Α. Κουνάδης, πρώην Πρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών

Ι. Μπράμης, Ομότιμος Καθηγητής Χειρουργικής ΕΚΠΑ

Το Δ.Σ. της ΕΜΑΕΜ απεφάσισε ομοφώνως την **βράβευση** του συγγραφέα κ. Αντωνάκου για το συγγραφικό του έργο.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΟΜΙΛΙΑΣ

Στην εν λόγω έμπεριστατωμένη και τεκμηριωμένη έρευνα, βάσει πληθώρας ιστορικῶν πηγῶν και διασταυρώσεως μαρτυριῶν ἀπὸ ἀρχαῖα και βυζαντινὰ κείμενα, ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ Φοίνικες, πὸν ἔφεραν τὰ γράμματα μετὸν Κάδμο, ἦσαν Πελασγοὶ Ἕλληνες.

Ἀποδεικνύεται ἀκόμη ὅτι οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες συγγραφεῖς θεωροῦν τὴν Φοινικὴ Ἑλληνικὴ περιοχὴ και τοὺς Φοίνικες ἔχοντες τὸ ἴδιο αἷμα. Ὅτι ὑπάρχουν 11 διαφορετικὲς ἀπόψεις γιὰ τὸν ὄρο «φοινίκεια γράμματα» (και ὄχι μόνον ἡ πολυχρησιμοποιημένη ἄποψη τοῦ Ἡροδότου). Καθὼς ἐπίσης, ὅτι ἀκόμη και ὁ Ἡρόδοτος μετὸν ὄρο «Φοινίκεια» ἢ «Καδμήϊα» ἐννοεῖ τὰ Πελασγικὰ Ἑλληνικὰ γράμματα, ἄποψη μετὸν ὅποια συμφωνοῦν και οἱ περισπούδαστοι λεξικογράφοι Henry Liddell και Robert Scott, πιστοποιῶντας τὰ στοιχεῖα τῆς παρούσας ἔρευνας, και πολλὰ ἄλλα.

Μετὸν βάση πληθώρα στοιχείων ἀντληθέντων μέσα ἀπὸ τὰ κείμενα τῶν προγόνων μας και σὲ συνδυασμὸ μετὸν τὶς πλεῖστες ἀποδείξεις ὅτι ὑπῆρχε Ἑλληνικὴ γραφὴ πρὸ τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου, ἀποδομοῦνται ἕνα πρὸς ἕνα ὅλα τὰ ἀντίθετα ἐπιχειρήματα και ἀποδεικνύεται ἡ ἑλληνικὴ προέλευση τῶν γραμμάτων τοῦ Ἀλφαβήτου.

Ἡ ἐν λόγω ἔρευνα εἶναι πρωτογενής, πρωτότυπη ἀλλὰ και οὐσιαστικὴ, διότι καταδεικνύει κατὰ τρόπο ἀναμφισβήτητο ὅτι ἡ κατεστημένη ἄποψη γιὰ τὴν καταγωγὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀλφαβήτου, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς διαστρεβλώσεις και τὶς παραποιήσεις, στηρίζεται σὲ μεγάλο βαθμὸ και στὴν ἀπόκρυψη και ἀποσιώπηση τῶν ιστορικῶν πηγῶν, οἱ ὅποιες ἀποδεικνύουν ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετο!

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Α. ΑΝΤΩΝΑΚΟΥ

Ὁ Ἀντώνιος Α. Ἀντωνάκος ἐγεννήθη τὸ 1954 στὸν Πειραιᾶ, ὅπου και μεγάλωσε. Εἶναι **Κλασσικὸς Φιλολόγος και Ἱστορικός**, δίδαξε δὲ ὡς καθηγητὴς ἐπὶ 34 συναπτὰ ἔτη στὴν Δευτεροβάθμια (Μέση) Ἐκπαίδευση.

Ἐχει συμμετάσχει σὲ διάφορα ἑλληνικὰ και διεθνῆ συνέδρια γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Γλῶσσα, συνεργάζεται μετὸν καθηγητὲς Πανεπιστημίων τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ τὶς μεθόδους διδασκαλίας και ἐκμαθήσεως τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς ὡς ζωντανῆς γλώσσας.

Τακτικὸς **ἀρθρογράφος** σὲ ποικίλες ἐφημερίδες και δεκάδες περιοδικά, δημοσιεύει εἰδικὲς μελέτες και ἔρευνές του, σχετικὲς μετὸν κλασσικὴ ἑλληνικὴ γλῶσσα, τὴν ἱστορία, τὴν λαογραφία και τὴν πολιτικὴ.

Εἶναι **Καθηγητὴς τῆς Αεροπορικῆς Σχολῆς Πολέμου και διαλέκτης τοῦ Ἀνοικτοῦ Πανεπιστημίου**, ὑπῆρξε δὲ μέλος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιτροπῆς Θεμάτων τοῦ Πανευρωπαϊκοῦ Διαγωνισμοῦ Ἀρχαίων Ἑλληνικῶν καθὼς και μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς ἀναδείξεως τῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ Ἄργους.

Έχει συγγράψει και εκδώσει 30 βιβλία και έχει δημοσιεύσει 128 επιστημονικές μελέτες, καθώς και εκατοντάδες άρθρα.

Έχει τιμηθῆ για τὸ συγγραφικὸ του ἔργο καὶ τὴν ἐν γένει προσφορά του στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα ἀπὸ δεκάδες Δήμους τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπικράτειας καὶ ἀπὸ πάμπολλους Πνευματικούς, Θρησκευτικούς καὶ Πολιτιστικούς φορεῖς τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ὁμογένειας.

¹Ο Σταύρος Παπαμαρινόπουλος προέρχεται ἀπὸ τὴν Ἀρκαδία τόσο ἀπὸ τὴν μητέρα του Δημήτρα Δημητρακοπούλου (Τεγέα) ὅσο καὶ ἀπὸ τὸν πατέρα του Παναγιώτη Παπαμαρινόπουλο (Καρύταινα). Ἐχει τελειώσει τὸ τμήμα Φυσικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπίσης τὸ τμήμα Γεωφυσικῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἐδιμβούργου στὴν Βρετανία σὲ ἐπίπεδο Ph.D. Ὡς μέλος ΔΕΠ τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν δίδαξε Γεωλόγους καὶ Φυσικούς, στὸ Πολυτεχνεῖο Ἀθηνῶν μηχανικούς, στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν ἀρχαιολόγους. Ὡς Καθηγητὴς πήρε τὸ βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν γιὰ τὴν ἀνακάλυψη τῆς διώρυγας τοῦ Ξέρξη στὴν Ἀνατολικὴ Χαλκιδική, τὴν ὁποία μνημονεύει ὁ Ἡρόδοτος, ἐνῶ ἐντόπισε καὶ τὸν ὑπόγειο ποταμὸ Ἡριδανὸ στὴν Πλατεία Συντάγματος στὴν Ἀθήνα. Ἐχει κάνει 300 γεωφυσικὲς ἐρευνες στὴν Ἑλλάδα, στὴν Ἀγγλία, στὴν Γαλλία, στὴν Ἰσπανία, στὴν Ρωσία, στὴν Κεντρικὴ Ἀσία στὸ κεντρικὸ υψίπεδο τῶν ὀρέων Ἀλτάι, στὴν Βορειοανατολικὴ καὶ στὴν Βορειοδυτικὴ Ἀφρικὴ επιχειρώντας νὰ ἐντοπίσει θαμμένες ἀρχαῖες πόλεις. Μέλος τοῦ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου Ἐρευνας καὶ Τεχνολογίας (2004-2010). Εἶναι μέλος τῆς Ἑυρωπαϊκῆς καὶ τῆς Ἀμερικανικῆς Γεωφυσικῆς Ἐνώσεως, τῆς Ἐταιρείας Προστασίας τῆς Ἑλληνικῆς Γλωσσικῆς Κληρονομιάς, τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας Ἀθηνῶν, τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιομετρικῆς Ἐταιρείας καὶ πρόεδρος τῆς Ἐταιρείας Μελέτης τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Μυθολογίας.

Ἐχει δημοσιεύσει δεκάδες ἐπιστημονικὲς μελέτες ἀπὸ τις ὁποῖες ἔχει εκατοντάδες ἐτεροαναφορές. Διεκδίκησε καὶ ἀνέλαβε τὴν διεύθυνση τοῦ πρώτου χρηματοδοτοτηθέντος προγράμματος, που δόθηκε στὴν χώρα, ἀπὸ τὴν τότε ΕΟΚ τὸ 1981 ὡς στέλεχος τοῦ Ι.Γ.ΜΕ. στὸ θέμα γεωφυσικῆς ἐξερεύνησης τῆς χώρας με ελικόπτερο

A multi-geoscientific approach as a test of helicopter ElectroMagnetic results over a mixed sulphide ore deposit, Contract no MPP 151 GR, Proposal no 10.002, Β.Ἑλλάδα, Ὑψος χρηματοδότησης: 7.000.000 Δραχμὲς, Φορέας χρηματοδότησης EC, Directorate General For Science, Research and Development, R& D Programme Indirect action (1978-1981)

² Ο Δημήτρης Σταθακόπουλος γεννήθηκε καὶ μεγάλωσε στὸν Πειραιά. Σπούδασε στὴν Νομικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ στὸ Univerista degli studi di Genova. Ἐλαβε διδακτορικὸ δίπλωμα με ἀρίστα ἀπὸ τὸ Πάντειο Πανεπιστήμιο (τμήμα κοινωνιολογίας τῆς ιστορίας), ἀσχολούμενος κυρίως με τὴν ὀθωμανικὴ περίοδο, ὅπου καὶ δίδαξε γιὰ ἀρκετὰ χρόνια.

Εργάστηκε ὡς δικηγόρος στὸν Ἄρειο Πάγο, κυρίως ἀσχολούμενος με ἐμπορικὰ - ναυτιλιακὰ θέματα, καθὼς καὶ με θέματα δημοσίων συμβάσεων. Ἀπὸ τὸν Νοέμβριο τοῦ 2013 εἶναι μέλος τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἐνιαίας Ἀνεξάρτητης Ἀρχῆς Δημοσίων Συμβάσεων Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ., λόγω δε αὐτῆς τῆς θέσεώς του σήμερα εὐρίσκεται σὲ ἀναστολὴ δικηγορίας.

Υπήρξε γιὰ 2 θητείες ἐκλεγμένο μέλος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πειραιά καὶ μέλος τῆς Ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας στὴν Ἐνωση Ἑυρωπαϊκῶν Δικηγορικῶν Συλλόγων (CCBE - Βρυξέλλες) στὸ διάστημα 2008-2013. Διετέλεσε ἀκόμη μέλος νομοπαρασκευαστικῶν ἐπιτροπῶν, καθὼς καὶ μέλος τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου τοῦ Δ.Σ.Π. (Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πειραιῶς). Εἶναι ἐπίσης Διαμεσολαβητὴς, ἐκπαιδευθεὶς στὸ ΚΕ.ΔΙ. Πειραιά. Ομιλεῖ τὴν ἀγγλική, τὴν ἰταλική, τὴν γαλλικὴ καὶ τὴν τουρκικὴ γλῶσσα.

Σήμερα εἶναι ἀμισθος συνεργάτης τοῦ Ἐργαστηρίου Τουρκικῶν καὶ Ἑυρασιατικῶν μελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πειραιά (ΠΑ.ΠΕΙ.).

Σπούδασε Βυζαντινὴ μουσικὴ καὶ παραδοσιακοὺς χορούς στὸν Πειραιαῖκό Σύνδεσμο καὶ εἶναι ἀριστοῦχος διπλωματοῦχος μαῖστωρ – μουσικολόγος με ἐμφαση στὴν παραδοσιακὴ μουσικὴ, με πάμπολλες συναυλίες καὶ μουσικὲς παραγωγές CD. Ἦταν υπεύθυνος τῶν Πολιτιστικῶν

του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά, του περιοδικού Δικηγορική Επικαιρότητα και μαέστρος της Χορωδίας των Δικηγόρων Πειραιά με βραβεία και παραγωγή CD.

Υπήρξε αθλητής της υδατοσφαίρισης στον Εθνικό Πειραιά και πρώην αντιπρόεδρος Δ.Σ του ΕΘΝΙΚΟΥ ΟΦΠΦ, καθώς και αθλητής ιστιοπλοΐας στον Π.Ο.Ι.Α.Θ.

Υπηρέτησε εθελοντικά τη στρατιωτική του θητεία στις Ειδικές Δυνάμεις (1987-1989).

Συγγραφέας 27 βιβλίων (εκδόσεων «Seaburn», Νέα Υόρκη Η.Π.Α, των εκδόσεων «24 γράμματα», και του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά) πολλών πονημάτων και πλέον των 300 άρθρων ποικίλης θεματολογίας με έντονη κοινωνική παρεμβατική παρουσία στα επιστημονικά και πολιτιστικά δρώμενα.

Υπήρξε και παραμένει μέλος και διοικητικό στέλεχος σε πολλά σωματεία, βραβευμένος από πάμπολλους φορείς. Έχει δε δημοσιεύσει τις απόψεις του σε εφημερίδες και περιοδικά καθώς και τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα, με ισχυρή θετική ανταπόκριση από το κοινό.